

MUROS

DISEÑO Y ARQUITECTURA

ENTRE

MURAL
Febrero de 2021
@entremuros

SÓLO PARA SUSCRIPTORES

RENOVACIÓN DEL THE WALDORF-ASTORIA

DESAFÍO ART DÉCO



Tendenza
ITALIA
PISOS Y RECUBRIMIENTOS



Waldorf Astoria

Resurge grandeza neoyorkina

Se reemplazarán más de 5 mil ventanas del legendario inmueble.



Este icónico hotel vive una restauración completa y una parte se venderá como residencias



Cortesía Waldorf Astoria

TANIA ROMERO

El lujoso Waldorf Astoria está tatuado en la memoria de Nueva York. Cuando se inauguró, en 1931, con sus 47 pisos, era el edificio más alto del mundo y fue el primer hotel rascacielos art déco, conocido como 'El hotel de los Presidentes' porque los primeros mandatarios de Estados Unidos se hospedaban ahí cuando visitaban la ciudad. Jueces, presidentes y miembros de la alta sociedad figuraban también entre sus huéspedes.

Tras 87 años de servicio, ese icónico hotel cerró sus puertas en 2017 para someterse a una restauración completa que busca acondicionar una parte que ahora serán residencias, mientras que la otra se mantendrá como hotel. Su apertura se estima en 2022.

Frank Mahan, arquitecto y director asociado de Skidmore, Owings & Merrill, el despacho a cargo del proyecto, afirmó que el objetivo de la restauración es recuperar la arquitectura original del inmueble y, por ende, su grandeza y carácter históricos.

"Desde su apertura, el Waldorf Astoria ha sido renovado muchas veces. Muchos aspectos ya no se parecían a la intención de los arquitectos originales. Se habían agregado sistemas mecánicos al exterior que alejaban el enfoque de su grandeza original", compartió.

Además, se reemplazaron muchos materiales originales.

"Estamos trabajando para que esté mucho más cerca del diseño original de Schultze & Weaver y, al mismo tiempo, hacerlo relevante y sensible a las necesidades contemporáneas de esta época".



Residencias con estilo

- ✦ Antes de la renovación, el hotel tenía cerca de mil 400 suites.
- ✦ El proyecto tendrá 375 suites de hotel y 375 residencias privadas.
- ✦ Las viviendas contarán con amenidades como acceso exclusivo a más de 4 mil 645 metros cuadrados de servicios privados que incluyen una piscina de 25 metros y una terraza privada de 557 metros cuadrados.

Con información de Dan Tubb, director de ventas de The Towers of the Waldorf Astoria.



El diseñador Jean-Louis Deniot creó los departamentos compaginando la comodidad moderna con el lujo del art déco.

Waldorf Astoria



■ Los dormitorios principales cuentan con vestidor.



■ El hotel se localiza entre una serie de rascacielos de la gran manzana.



■ Los sanitarios tienen rociador de ducha y tinas de porcelana.

INTERVENCIÓN CUIDADOSA

Para la renovación, los artífices colaboran con la Comisión de Preservación de Monumentos Históricos de la Ciudad de Nueva York y con Building Conservation Associates, una firma de arquitectura especializada en restauración.

“Ellos tomaron muestras de diferentes materiales, acabados y colores dentro del edificio para determinar algunas de las condiciones originales”.

Para crear el plan de restauración, los arquitectos encontraron los archivos de Schultze & Weaver en la Universidad Internacional de Florida y escanearon los planos, las listas de materiales y todo lo que hallaron.

Tras consultar los documentos del Waldorf Astoria, determinaron cómo era el edificio en 1930. Luego hicieron una referencia cruzada con las fotos tomadas durante los eventos importantes celebrados las últimas nueve décadas y supieron cuándo se realizó cada renovación.

Mahan reconoció que intervenir el Waldorf Astoria representa un gran desafío.

“Al restaurar o renovar un edificio histórico tenemos que equilibrar tres perspectivas: la memoria del público sobre el edificio, su condición original y la intención de diseño del arquitecto. Luego debemos tener en cuenta las expectativas y necesidades contemporáneas”.

De los 52 pisos del edificio, los condominios estarán en los niveles 19 al 52 y contarán con servicios de alta tecnología.

“Las residencias serán completamente nuevas por dentro y, al mismo tiempo, conservarán un sentido de la historia del edificio, con acabados artesanales, materiales naturales y referencias art déco que combinan lo antiguo con lo nuevo”, concluyó el arquitecto Mahan.