

By Nina Boulléroff  
Impressions: N/A

生活方式

# ART BUT MAKE IT DECO

艺术与装饰并进

法语称为 ART DÉCO 的装饰艺术运动诞生于  
1920年前后,时值100周年纪念之际  
再次成为万众瞩目的焦点。本期 SKP 杂志聚焦于  
这个风靡全球的文化运动以及  
属于2020年的当代装饰艺术新风貌。

撰文 Nina Boulléroff.



图片来源：权所有

September 2, 2020

SKP Magazine



这间位于上海的豪宅公寓由法国室内设计师  
BAPTISTE BOHU为业主精心打造而成。  
其设计秉承了所处大楼的装饰艺术风格。



珠宝名家CARTIER旗下一款闻名遐迩的TUTTI FRUTTI手链日前以134万美元的价格在苏富比拍卖会上售出，打破了珠宝界纪录。在某次公开演讲场合上，英国女王伊丽莎白二世佩戴着装饰艺术风格的海蓝宝石镶嵌胸针出席官方行程，这两只出自顶级珠宝屋BOUCHERON的私人臻藏珠宝是父母送给她的18岁成年礼。欢庆创立130周年的LANVIN也从品牌丰富的时装文献馆里发掘灵感，为时装屋的经典单品赋予新生。比如在品牌1920年冬季发布的GUILHEM套装系列中，包含了袖背上饰有几何图案的大开襟长衫，和一件极富装饰艺术色彩的胸饰连衣裙内搭。LANVIN去年12月于上海为时装艺术展《对话：浪凡130年》揭开大幕，精彩呈现了品牌典藏的古董服饰，还有将在展览之后于12月发布的胶囊系列。在建筑设计的领域，装饰艺术也再次获得各方关注。“在1950年代兴起的世纪中叶现代风格潮流之后，我们发现了装饰艺术运动的复兴趋势，”知名古董艺术线上拍卖平台BARNEBYS的联合创办人PONTUS SILFVERSTOLPE在个人微博上如此写道。他补充解

释称：“20世纪初期的艺术品的搜寻次数不断增长。装饰艺术风格象征着收藏家在设计理念和技术材料方面对于创新的渴望，那个时期大多数富有装饰风格的家具和珠宝都体现了这种原创精神。”

### 装饰艺术运动之历史回顾

装饰艺术于1920年代诞生，以粗黑的线条、几何图案、曲折锯齿图形以及精致的工艺材料为特征。这个文化运动不但影响了时装、珠宝、室内设计、建筑艺术，还广及家具、银器、玻璃器皿和织物面料在内的各种“小众”艺术领域。装饰艺术运动以花卉植物为灵感，后来成为巴黎地铁美学主线的“新艺术”的前身。它将线条“截弯取直”，并从立体主义中的几何线条中发掘灵感，因于两次世界大战之间中呈现的喜庆欢乐的氛围（如《了不起的盖茨比》）而诞生。在1925年于巴黎举行的世界装饰艺术及现代工艺博览会上，装饰艺术运动大步跃上国际舞台，进而在全球各地大放异彩。座落于大西洋另一端的纽约克莱斯勒大厦于1930年完工。它体现了“主宰天空”的时代精神，其具有浓厚装饰艺术风格斜面顶冠延展了透视效果，实际上此大厦并无居住功能。凭借这些鲜明的特征，克莱斯勒大厦已成为装饰艺术运动风潮在建筑领域的艺术典范。在19世纪30年代，股市的崩盘和经济大萧条标志着建筑美学的转折点，外观设计变得更简洁却也更加雄伟壮观，同时，人们在设计中更多地运用塑料等价格更便宜的新式建材，以顺应经济危机。

### 文化遗产复苏

不只是珠宝臻品，独具装饰艺术风格的建筑经典也在2020年回归舞台。法国室内设计师BAPTISTE BOHU接受一对上海业主夫妇的委托，为他们翻新位于装饰艺术风格大楼内的一座豪宅公寓。这位设计师根据业主的当代生活方式和习惯规划项目，同时还兼顾到了公寓原有的绚丽多姿：U形的动线规划、大理石马赛克、实木拼接地板、石造壁炉等彰显装饰艺术风格的原始设计都被原封不动地保存了下来。纽约的全新华尔道夫大厦也糅合传统和现代，再现了装饰艺术时期的辉煌。为了给这家位于公园大道的传奇酒店注入新活力，法国室内设计师JEAN-LOUIS DENIOT希望“模糊过去、现在和未来之间的界线”。改造完成后的豪华宅邸里呈现了精致的当代美学，还处处可见建筑线脚和几何图形等上个世纪30年代的经典标志性设计元素，这足以证明

他的成功。位于法国南部比亚里茨的MAGNAN别墅也堪称完美演绎装饰艺术风格的一只珠宝盒，里面的古董家具更是让人不禁感叹这栋历史风情横溢、原为西班牙贵族豪宅的前世今生。这座现已改造成为精品度假酒店的别墅每次只接待一组客人，以提供绝佳的私密性。另一处关于装饰艺术经典建筑回归现代舞台的案例，当属底特律城里始建于20世纪富丽堂皇时期的建筑杰作。这些建筑今天虽然已经衰败没落，却有幸通过摄影师PHILIP JARMAIN的镜头化为永恒。这位摄影师也希望透过此举唤起人们对于历史遗产的重视。

### 装饰艺术万岁

幸运的是，装饰艺术风格因受到许多品味人士的青睐而得以永恒延续，甚至在几个月之前于法国兰斯成立了官方协会。协会旨在汇聚装饰艺术专家并借此机会交流，同时也致力于完善囊括了建筑、珠宝和家具设计等领域在内的装饰艺术遗产名单。而对于那些想要更加深入了解此风格的人士，巴黎装饰艺术博物馆也已经将其艺术收藏全面上线。人们能够通过虚拟参访来探索馆藏，其中那个被完整保存下来的LANVIN品牌创始设计师JEANNE LANVIN的著名小客厅更是镇馆之宝。这家博物馆日前才为LE DESSIN SANS RÉSERVE（毫无保留的绘画）一展揭开大幕，这个大型艺术展精选了包括装饰艺术文化运动期间的创作原稿在内的500余件作品，让大众对此风格能有基本的认识。英国诺维奇的塞恩斯伯里视觉艺术中心借鉴ART DECO BY THE SEA（海边的装饰艺术）艺术展歌颂装饰艺术运动时期乐享人生的态度和欢愉的氛围。通过油画、海报、书册、插画、摄影、时装设计、家具、陶瓷和织品等不同类型的130件艺术作品，描绘出两次大战期间英国海滨的各式娱乐休闲活动。想要体验“盖茨比”的生活情趣，不妨将更具当代色彩的新装饰艺术风格融入室内设计。家居装饰品牌LU LU AND GEORGIA日前才发布了“法式装饰艺术”系列。其中包括茶几、落地灯、地毯、壁炉椅和沙发等足以完整重现1930年代生活艺术的家居单品。想要通过设计细节平添装饰艺术风情的话，则可以选择以别致图案作为印花元素的墙纸、造型独具匠心的镜子，又或是至今仍然装点着许多巴黎啤酒餐厅的经典黄铜壁灯。这些经典作品就像传奇不朽的装饰艺术风格，永恒流传。

图片来源：权所有



讲究优雅典范和精致细节的纽约华尔道夫大厦以装饰艺术风格续写经典，既保留了历史的辉煌，也呈现了现代的力量。

September 2, 2020

SKP Magazine

"为了给传奇的华尔道夫酒店注入新活力, 法国室内设计师  
JEAN-LOUIS DENIOT希望模糊过去、现在和未来之间的界线。"

全新的纽约华尔道夫大堂以当代的美学重新演绎了  
经典的装饰艺术风格,备受各界瞩目。



